

NHỮNG SẮC THÁI GIỌNG ĐIỆU TRONG *DI CẢO THƠ* CHẾ LAN VIÊN

Nguyễn Anh Tuấn

Trường ĐH Sư phạm Hà Nội 2

Email: tuanvanhoangoquyen@gmail.com

Ngày nhận bài: 3/8/2017; ngày hoàn thành phản biện: 16/10/2017; ngày duyệt đăng: 8/01/2018

TÓM TẮT

Những sắc điệu đặc trưng trong *Di cảo thơ* Chế Lan Viên dung chứa nhiều giá trị và trữ lượng tư tưởng, nghệ thuật. Trên cơ sở nhận diện, phân tích, khẳng định giọng điệu trong *Di cảo thơ* cho ta hiểu sâu hơn nội dung tư tưởng, ý thức nghệ thuật của Chế Lan Viên những năm cuối đời, khẳng định sự đóng góp của nhà thơ trong tiến trình đổi mới thơ Việt Nam. Giọng điệu trong *Di cảo thơ* Chế Lan Viên vừa mang âm hưởng thời đại, vừa mang tính cá nhân, cá biệt. Ông đã định vị được giọng riêng của mình “*giọng trầm*”, cho thấy thái độ, tư tưởng, tình cảm, ý thức thẩm mỹ của nhà thơ, là sự thể hiện của lý trí tinh táo, nhìn thẳng vào hiện thực để thấy được bề sâu, bề xa của cuộc sống.

Từ khóa: Chế Lan Viên, *Di cảo thơ*, Giọng điệu thơ.

**THE CHARACTERISTIC MELODIES
IN THE *POSTHUMOUS POEMS* BY CHE LAN VIEN**

Nguyen Anh Tuan

Hanoi Pedagogical University 2

Email: tuanvanhoangoquyen@gmail.com

ABSTRACT

The characteristic melodies in the *Posthumous poems* by Che Lan Vien include many values and reserves of thought and art. Che Lan Vien's thoughtfulness and artistic consciousness in his later years confirmed the contribution of Che Lan Vien in the renewal process of Vietnamese poetry. The melodies in Che Lan Vien's *Posthumous poems* brought both harmony of times and personal character. He located his own "deep voice", which shows the poet's attitudes, thoughts, emotions, aesthetic sense, the expression of reason awake, looking straight into reality to see the depths, the surface of life.

Keywords: Che Lan Vien, melodies of the poetry, posthumous poems.



Nguyễn Anh Tuấn sinh ngày 04/10/1989 tại Thành phố Vinh Yên. Năm 2011, ông tốt nghiệp cử nhân chuyên ngành Văn học Việt Nam tại Trường Đại học Khoa học, Đại học Thái Nguyên. Năm 2017, ông tốt nghiệp thạc sĩ chuyên ngành Văn học Việt Nam tại Trường Đại học Sư phạm Hà Nội 2. Từ năm 2013 đến nay, ông công tác về lĩnh vực Ngôn ngữ và Văn hóa Việt Nam, sáng tác Văn học tại thành phố Vinh Yên.

Lĩnh vực nghiên cứu: Ngôn ngữ học, Văn học Việt Nam, Văn học Trung Quốc, Văn hóa Việt Nam.